

Le séminaire d'Héritages



Lundi 17 juin 2024

9h-17h40

**Médiathèque du patrimoine
et de la photographie**

11 rue du Séminaire de Conflans
94220 Charenton-le-Pont

9h-9h30 – Accueil

9h30-12h40 – Autour de Notre-Dame

9h30-9h50 – **Claudie Voisenat** et **Sylvie Sagnes**

*Présentation du Groupe de Travail (GT)
Émotions/Mobilisations du chantier
scientifique Notre-Dame de Paris
(CNRS/MC)*

9h50-10h10 – **Jean-Christophe Monferran**

L'ethnographie visuelle à Notre Dame

10h10-10h25 – **Hadrien Delépine**
*Du terrain à la cathédrale numérique.
La gestion des données du GT
Émotions/Mobilisations*

10h25-10h40 – *Échanges avec la salle*

10h40-10h55 – Pause

10h55-11h20 – **Véronique Dassié,**
Gaspard Salatko et **Hadrien Delépine**

*Le projet Sacrade : de la collecte des
données à leur valorisation*

11h20-11h40 – **Anna Canu**

*Traitement différencié des tableaux de la
cathédrale : de l'incendie à la réouverture,
une ethnographie embarrassante*

11h40-12h – **Gaspard Salatko**

*Aménager Notre-Dame de Paris : une
cathédrale à habiter*

12h-12h20 – **Marie Baltazar** et
Christophe d'Alessandro (à confirmer)

*Les orgues de Notre Dame. Un exemple de
recherche inter GT*

12h20-12h40 – *Échanges avec la salle*

12h40-13h40 – Déjeuner

13h40-14h10 – AG exceptionnelle sur le renouvellement de la direction

14h10-14h50 – Atelier DocHéritages

14h10-14h30 – **Flavie Serrière**

*La restauration des vitraux de Notre-
Dame de Paris : réinstaller une vibration
lumineuse dans l'architecture (1855-
1965)*

Discutante : **Chantal Lapeyre**

14h30-14h50 – **Jean-Paul Lawson**

*Médiation culturelle et numérisation du
patrimoine : enjeux et pratiques dans les
musées d'Afrique de l'Ouest*

Discutant : **Christian Hottin**

14h50-17h40 – Séance sur les contemporanités

Animation : **Véronique Dassié,** **Chantal
Lapeyre** et **Patrick Garcia**

14h50-15h30 – **Felipe Pereda,**
professeur invité CYAS, université Harvard
Goya et l'expérience de l'Histoire

15h30-15h50 – **Claude Coste**

La notion de contemporanéité

15h50-16h05 – *Échanges avec la salle*

16h05-16h20 – Pause

16h20-16h40 – **Gérald Peloux**

*Construction d'un contemporain
alternatif : la littérature humoristique
occidentale au Japon dans les années
1920 et 1930*

16h40-17h – **Juan Du**

*Comment raconter aujourd'hui l'histoire
migratoire dans les musées chinois*

17h-17h20 – **Nicolas Vernot**

*L'héraldique vivante au pays de Marianne.
Des institutions au service d'un patrimoine
culturel immatériel*

Discutant : **Nicolas Adell**

17h20-17h40 – *Échanges avec la salle*

